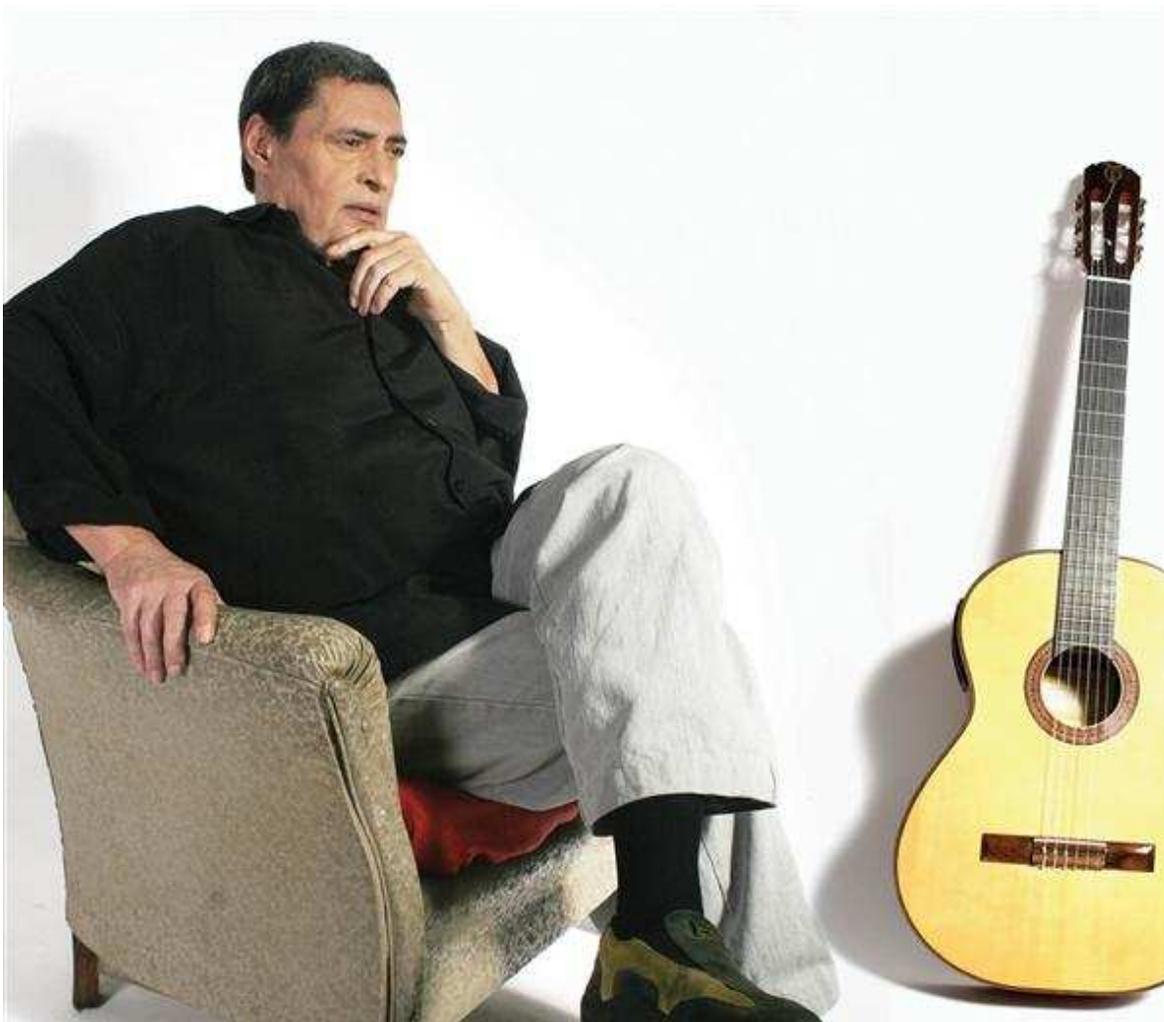


EL DIA

Caracol despide el año y repasa su último disco “Guitarra y voz”



EN SU MÁS RECIENTE ÁLBUM, EL CANTOR PLATENSE BRINDA UNA VERSIÓN INTIMISTA DE TANGOS SELECCIONADOS POR ÉL MISMO

El cantante platense Roberto Paviotti, más conocido como “Caracol”, despide el año con un concierto en el que repasará gran parte de su undécimo álbum “Guitarra y voz”, en el que plasma un formato intimista que él mismo reveló, “no me había animado a terminar 10 años atrás”. “Yo tenía ganas de hacer un disco con guitarra pero como me lo propuso un guitarrista (por el productor Edgardo ‘Chino’ Rodríguez), pensé que

me iba a acompañar él o algún otro guitarrista, pero al final la cosa fue que tocara yo, que apenas soy un tocador de guitarra”, repasó. En idéntico sentido, añadió que “hay que tener cuidado con esto. En el guitarrista, la guitarra pasa a ser una continuación del cuerpo, mientras que el tocador, como yo, es más sacrificado”. El universo estético de Caracol aflora en un repertorio integrado por “Arrabal amargo”, “Flor de lino”, “Balada del alba”, “Pequeña”, “Niebla del Riachuelo”, “Un tango para Esthercita”/“Milonguita”, “De navegar”, “Como dos extraños”, “María”, “La cumparsita (Si supieras)” y “No la quiero más”. En buena parte, el cancionero remite a una suerte de standards que pueblan la propuesta del vocalista porque, apuntó, “hay grandes obras a las que me gusta poder encontrarle otra vuelta”. Capaz de puntualizar algunas de las piezas escogidas, sostuvo que “Milonguita” “me pareció siempre un tango maltratado por los cantores porque es una historia muy tierna sobre una chica que ejerce la prostitución”. La propuesta le permite a Caracol recuperar un registro más tradicional tras dos discos como “Milongamente” (de 2011, con varios tangos inéditos) y “Tango chino & Caracol”, el vanguardista registro de 2010 donde le puso todo su aplomo a los vuelos instrumentales del dúo integrado por el guitarrista “Chino” Rodríguez y el pianista Fulvio Giraudó. Pese a contemplar el gusto de los tradicionalistas, advirtió que “al tango no lo veo bien parado porque sigue dando vueltas alrededor de lo mismo en lo musical y a mucha gente cantando sin comprender el texto”. En el concierto de esta noche, a partir de las 21.30 en La Casa de la Trova, diagonal 79 y 57, también actuará Néstor Vera

Leer más en <http://www.eldia.com.ar/edis/20131213/Caracol-despide-ano-repasaultimo-disco-Guitarra-voz-espectaculos12.htm>