

Buenos Aires (27-8-11)



DÚO TANGO CHINO - CARACOL

Desde que el rubro Salgán-De Lío sentara las bases definitivas de cómo debían entrelazarse dos instrumentos fundamentales del tango, la unión de piano y guitarra pasó a ser imprescindible en el desarrollo venidero del género. El dúo **Tango Chino**, creado en 2004 por el pianista **Fulvio Giraudo** y el guitarrista y compositor **Edgardo "Chino" Rodríguez**, extremó esa amalgama y constituyó un saludable más allá que la participación del cantor platense **Caracol** en dos temas de su primer disco, *Tango Chino*, llevó a una colisión artística interesante y original. Así, el dúo contrastó sus novedosos arreglos de tangos clásicos con el decir del personal intérprete, anclado en la más pura tradición tanguera. La unión resultó definitiva con el segundo álbum del dúo, *Tango Chino & Caracol*, donde el cantor sumó su voz en casi todos los temas del álbum.

■ **Sábado 27, 19 h - Escenario Horacio Ferrer / Centro de Exposiciones**



*Since the duet Salgán-De Lío set the definitive bases for how to combine two fundamental instruments of tango, the merging of piano and guitar became vital for the future development of the genre. The duo **Tango Chino**, created in 2004 by pianist **Fulvio Giraudo** with guitarist and songwriter **Edgardo "Chino" Rodríguez**, took this combination to a whole new level; and the participation of La Plata's singer **Caracol** in two songs of the duo's first album, *Tango Chino*, led to an interesting, original artistic collision. In this way, the duo contrasted its new arrangements of classic tangos with the vocalist's personal singing style, anchored in the purest tango tradition. The merger was definitely established with the duo's second album, *Tango Chino & Caracol*, in which the singer lent his voice to almost every song.*

■ **Saturday 27, 7 PM - Escenario Horacio Ferrer / Centro de Exposiciones**