

UNO - Entre Rios - Argentina (28-5-2003)



Canta el tango como ninguno

Caracol, hoy a las 21 en el 3 de Febrero. Roberto Paviotti cantará en la capital entrerriana con entradas populares.



Roberto Paviotti cantará en la capital entrerriana con entradas populares.

Ya lo dijo Linyera en 1930, el tango de la letra de María Luisa Carnelli y la música de Juan de Dios Filiberto: ..."esperando un sol/ arrastrando voy/ de felicidad,/ como un caracol,/ mi suerte en larga soledad..." Así llegará hoy al escenario del Teatro 3 de Febrero Roberto Caracol Paviotti, la voz del tango que despuntará sonidos nacionales desde las 21 con entradas populares.

Como sucede con el género, a Caracol el tango lo atrapó desde chico cuando el micrófono de radio Belgrano tentó a su voz a cantar al ritmo del 2 x 4.

Seguramente deleitará al público con algunos temas de su primer disco compacto grabado a fines de los 80: Compás de espera, el de 1997 Caracol canta tangos o Mucho más que dos (2001).

En los tiempos de Glostora Tango Club, el hombre que no puede no fumar tenía siete años y se animaba a cantar en Sábados Carlitos.

Celedonio, Discépolo, Manzi y Expósito son los autores que más le gustan.

Trabajó, en 1979, con Chico Novarro y Eladia Blázquez y no dejó de actuar desde entonces.

Y le pondrá a sus canciones el romance y la nostalgia necesarios, el color característico de su voz y sus matices, el clima íntimo de sonidos confesos, sufrientes de amor y desengaño.

Caracol traerá el tango a cuestras o, como una escalera de ésas, hará al público adentrarse en sus canciones. Porque el caracol está en La última curda ("...cerrame el ventanal,/ que quema el sol/ su lento caracol de sueño...") o en Llanto del amanecer ("...yo, vuelto a mi pequeño espigón, tango sin dueño,/ resuelto en caracol que cargó su sueño muerto...").

Así las letras y las cosas, Roberto Paviotti no podría ser sino Caracol. Y hará escuchar su canto.

Caracol y algo más

Nacido en la ciudad de La Plata, provincia de Buenos Aires, debutó a los seis años como vocalista de la Orquesta Infantil Favero y realizó sus primeras giras artísticas entre los 7 y los 11 años, apadrinado por el reconocido actor argentino Fidel Pintos.

Compartió giras con el mismo Fidel Pintos, Oscar Casco y otros.

Desde entonces recorrió un vasto camino. En 1979 el cantante y compositor Chico Novarro lo invita a compartir el espectáculo Canciones con historia. Durante los 80 vuelve al ruedo como solista, compartiendo escenario con artistas de la talla de Osvaldo Tarantino, Chabuca Granda, Homero y Virgilio Expósito, Sebastián Piana, Eladia Blázquez, Héctor Stamponi, Daniel Riobos, Susana Rinaldi, Héctor Negro, Juan Falú, Eduardo Lagos, Quinteto Piazzolla, Juanjo Domínguez, Pedro Aznar, Daniel Binelli, Raúl Carnota, Omar Moreno Palacios, Luis Salinas, Luis Ordóñez, Lito Vitale, Lucho González, Hamlet Lima Quintana, Adolfo Ábalos, Oscar Cardozo Ocampo, Armando Tejada Gómez, Jaime Dávalos y Esteban Morgado entre otros.

Hoy presentará su cuarta producción discográfica Algo diferente (un disco grabado en vivo en el sur argentino con el guitarrista paranaense Hernán Ruiz, que actualmente reside en Holanda) y Ni tan Santo, ni tan Telmo.

En los últimos años se presentó en la ciudad de Buenos Aires, realizando ciclos en el Club del Vino, Clásica y Moderna, La Trastienda, Babilonia, Gandhi, Teatro General San Martín, Teatro General Alvear, Facultad de Agronomía, La Revuelta, Hotel Sheraton y Teatro Payró.

Participó de todos los festivales de tango bonaerenses y realizó giras por Holanda, Bélgica, España, Brasil, México y EE.UU.

Hoy lo acompañarán en el coliseo local Pablo Liendo y Los Mareados y el grupo de bailarines de la Asociación Paranaense de Tango a cargo de Paúl Rodríguez.

El acto está auspiciado por la Municipalidad de Paraná y las localidades tienen un costo de 12 pesos platea y 8 pesos tertulia.